



Činjenica je da se većina nas ne sjeća svojih bivših života, kao ni odluka koje smo donijeli za ovaj život . Stoga, kada nam se dogodi neki neugodan događaj, kao na primjer kada se razbolimo, kada nas ostavi ili umre draga osoba, kada nas pokradu ili se općenito ne možemo pohvaliti s novčanom situacijom, bez poznavanja dubljih uzroka, najčešće će se javiti osjećaji ljutnje, tuge, frustracije, zavisti i sl. I tada si postavljamo pitanja na koja nam malo tko može odgovoriti. Zašto smo morali proći kroz neka neugodna iskustva? Zašto nam se problemi ponavljaju? Što nas još dobro ili loše očekuje u životu? I, konačno, koja je uopće svrha i smisao našeg života?

Karmička astrologija kao odgovor?

Odgovor na ova i slična pitanja pokušava dati i astrologija. I zapravo koncept karme, kao razloga reinkarnacije duše, donosi astrologiji fascinantan prizvuk esencije smisla života. Dio astrologije koji se bavi ovim područjem naziva se reinkarnacijska ili karmička astrologija.

Teorija

Karmička astrologija se filozofski, odnosno teoretski, oslanja na istočnjačku misao, na vjerovanje u reinkarnaciju. Reinkarnacija ili selidba duše iz tijela u tijelo u beskrajnom nizu ponovnih rođenja i umiranja, u kojem duša mijenja tijela kao što čovjek presvlači odjeću. **Svrha reinkarnacije jest evolutivni napredak duše kroz učenje i savladavanje lekcija do prosvjetljenja odnosno ponovnog sjedinjenja s Bogom**

Ukratko, prema teoriji reinkarnacije svatko od nas prije svoga rođenja, s punom svjesnošću o svojoj prošlosti, odlučuje kroz koja iskustva ovaj život mora proći, a da bi došlo do evolutivnog pomaka za kojim naša duša žudi . To uvjetuje spol, izgled, koje i kakve osobe ćemo izabrati za svoje roditelje, tko će i kakvi biti naši partneri, kakva će biti okolina u kojoj ćemo živjeti, religija kojoj ćemo pripadati i sl. Na taj način duša podvrgava testu sve što je dosad postigla, a s ciljem da nauči novo razumijevanje i kroz to se popne stubu više u evolutivnom procesu. Sva ta izabrana iskustva čine ono što zovemo karma. Karma ili prava akcija. Zakon univerzuma o uzrocima i posljedicama.

Svrha karme nije kažnjavanje

O karmi se najčešće govori u smislu karmičkog duga, ili u smislu patnje, ili neugodnih aspekata našeg života. **Ipak, karma po sebi nije ni dobra ni loša. Za svaku akciju ili uzrok postoji reakcija ili posljedica. To je nepromjenjivo i izvan naše kontrole. Što jest pod našom kontrolom?**

Pod našom kontrolom je akcija ili uzrok koji pokrećemo, a onda STAV koji zauzimamo prema posljedici. Naš stav je ono što karmu čini negativnim ili pozitivnim utjecajem u

našem životu. Recimo da nam se dogodila neka nesreća. Zauzimanje pozitivnog stava kao što je "što iz toga mogu naučiti" omogućuje duši novo znanje o sebi, samokorekciju i nov i drukčiji način funkcioniranja u budućnosti. Takva će osoba ubrzo biti slobodna da svoje misli i akcije usmjeri na druge stvari, da se realizira i živi u ovdje i sada.

Negativan stav, kao što je neprekidno jadikovanje nad svojom sudbinom, samosažaljenje, povlačenje ili predbacivanje odgovornosti na okolnosti ili druge ljude, zadržava pažnju osobe na nesreći i izaziva nemoć da se izađe iz začaranog kruga

. Takvi ljudi ubrzo postaju naporni i sebi i drugima.

Što je s praksom?

Ako nepovoljne prilike i događaje shvatimo kao priliku za učenje i evolutivni napredak, tada se moramo pripremiti za ono što je najteže, ali ujedno i najizazovnije, a to je suočavanje sa samim sobom.

Tehnika regresijskog vraćanja u bivše živote jedan je od dobrih načina za brzi napredak. Ako je okvalificiramo kao psihoterapiju, tada za karmičku astrologiju možemo reći da ima funkciju dijagnostike

Kombinacija obje metode daje fascinantne rezultate, a terapeutu značajno olakšava rad jer zna gdje treba tražiti probleme, a da mu osoba to izravno ne kaže.

Za osobe koje još nisu spremne za ozbiljan rad na sebi, karmička astrologija dobar je uvod za početak razmišljanja. U svom radu koristim obje metode. Ono što najčešće čujem dok nekome interpretiram karmički horoskop je: "Pa naravno, znala sam da je bilo tako"; ili "Aha, zato sad imam problema na tom planu". I što se zapravo događa? Osoba počne na svoj život gledati na drugi način, s dubljim razumijevanjem.

Osim što će karmička astrologija uputiti na naše propuste u bivšim životima, ona i daje odgovor na pitanje o evolucijskom usmjerenju u ovom životu. Koje bi kvalitete i koje područje u ovom životu bilo dobro razviti. Ili, koja je svrha i smisao baš ove inkarnacije.

Eksperiment umjesto spekulacije

Mary Davlin i suradnici su samo jedni u nizu astrologa koji su krenuli u istraživanja s kombinacijom horoskopa i tehnike vraćanja u bivše živote.

Radili su istraživanja u kojima je osoba bila podvrgnuta regresijskom vraćanju u bivše živote, a u svakom životu osoba je pitana za točno vrijeme i mjesto rođenja u tom životu. Više od 40 osoba tako je dalo informacije o zadnjih 10 života. Za svaki život izrađen je horoskop, što je omogućilo praćenje evolucijskog razvoja tih duša.

Na ovaj način oni su potvrdili vjerovanje da duša bira da bude rođena u ono vrijeme koje je astrološki pogodno za njezinu misiju na zemaljskom planu. Ključ po kojem osoba odabire upravo taj trenutak može se pronaći u horoskopu.

Ali su također otkrili da ne postoje obvezna pravila za put koji osoba izabire i slijedi. Ipak,

ako je evolucijski cilj duše da bude što efikasnija, on ili ona mora se prilagoditi zakonima univerzuma, a oni uključuju zakone astrologije

Astrologija prošlosti, zalog za budućnost

U sljedećim nastavcima namjera nam je upoznati vas kako da i sami naučite "čitati" određene jasne karmičko-astrološke determinante.

Tako ćemo vas, za početak, upoznati sa značenjem važnijih retrogradnih planeta po astrološkim kućama kao što su Saturn, Uran, Neptun i Pluton.

Na ovaj način, osim svoje znatiželje, neki će zadovoljiti svoju potrebu za novim spoznajama o sebi i drugima. Još ambiciozniji će se moći upustiti i u davanje savjeta, dok će poneki možda odlučiti da će im ovi tekstovi biti uvod za ozbiljno bavljenje (karmičkom) astrologijom.

Nalazimo se u vrlo važnom razdoblju kada nam mnoga dosad skrivena znanja postaju dostupna. Vrijeme je za velike promjene. Era Vodenjaka ne trpi preživjele obrasce ponašanja; mnogo toga bit će nam pruženo, ali i tražit će se od nas. Vladar astrologije je upravo Uran, prirodni vladar Vodenjaka. Stoga nije čudno što će poznavanje astrologije, značajki svoga horoskopa, potencijala, istinskog smisla inkarnacije, kao i karmičkog naslijeđa biti dio općeg obrazovanja svakog pojedinca .

Autor: Biserka Šprah

Lektor: Lelija Ricijaš

Thanx to: I.R.

Karmička astrologija - putovanje u prošle živote

Kako se u drugoj polovici prošlog stoljeca astrologija sve više pocela povezivati s psihologijom tako su i razgovori astrologa s klijentima sve više poceli poprimati oblik psihoterapije. Jedan dio ezoterijski nastrojenih astrologa nije mogao prihvatiti takav pristup, pa je sve više pocelo naglasavati svoju posebnost priklanjanjem struju koja se nazivala karmickom astrologijom. Osobe koje su se odlucile posjetiti nekog karmickog astrologa mogle su tako unaprijed znati da ce im biti ponudjena manje ili vise suvisla prica o sadrzajima proslih zivota i njihovom utjecaju na sadasnju egzistenciju.

Vecina karmickih astrologa kao podlogu svog razmisljanja uzima koncept linearnog vremena i doživljava ovaj svijet kao veliku skolu u kojoj ljudi kroz postepeno usavršavanje svojih sposobnosti uzdizu nivo svoje svjesnosti. Reinkarnirajući se iz zivota u zivot mi postajemo boljim, pametnijim i ljepsim i napredujemo prema jedinstvu s najvisom stvarnoscu. Ovakav new age koncept sustinski je razlicit od ucenja vecine duhovnih tradicija koje negiraju linearnost vremena, pa cak i općenito njegovo postojanje. Osim toga sve one isticu vaznost oslobodjenja od karmickih utjecaja i uzdizanje na jedan novi nivo postojanja. Astrologija pri tom igra vaznu

ulogu jer nam pruža informacije o onome čega se trebamo osloboditi.

12. kuća

Pri karmičkoj analizi natalne karte 12. kuća predstavlja najsvježija iskustva iz prošlosti. Ona se po toj logici odnosi na našu zadnju inkarnaciju i opisuje tip života koji smo tada vodili. Puna planeta u toj kući, a pogotovo ukoliko jedna od njih vlada Ascendentom, siguran su znak jakih spona s prošlom i poprilične uvjetovanosti našeg sadašnjeg života. Dvanaestoj kući treba vrlo pažljivo pristupiti jer ona često prikazuje ono čega smo najmanje svjesni. Njezine sadržaje smo često skloni zanemarivati i projicirati na druge. U toj igri skrivaca propustamo priliku razviti svoje potencijale i stavljamo se u poziciju da ponavljamo iste greške. I upravo to ponavljanje istih gresaka često je konstanta naših uzastopnih života. Ubojice su sklone ponovno ubiti a žrtve stalno ostaju žrtvama.

Primjer:

Mlada pjevacica Natalie Dizdar (27. 8. 1984.) ima na vrhu 12. kuće znak Strijelca, dok se u njoj nalaze Jupiter i Neptun. Strijelac nagovještava da se ona u ovom životu treba naučiti odgovornom ponasanju i stabilnosti. Kombinacija Jupitera i Neptuna označava muzički talent koji se nasljeduje i vjerojatno je posljedica prijašnjeg bavljenja muzikom. Kvadrat Neptuna s Venerom dodatno ističe kreativnost ali i sklonost vrlo konfuznim ljubavnim vezama. Problemi u ljubavi postojali su i u prošlom životu.

Saturn

Saturn se od svih planeta najviše povezuje s karmom. On najčešće simbolizira propuste koje smo napravili u prošlosti i negativne modele ponasanja koje smo uspostavili. Sa Saturnom se jednostavno ne možemo saliti. On će nas uporno suocavati s istim iskusejima sve dok ih ne savladamo. Kombinirajući Saturnovo djelovanje s položajem južnog Mjesečevog cvora najlakše ćemo ustvrditi što u svom životu trebamo prevladati i kolike dugove otplatiti. U pravilu tamo gdje u natalnoj karti padne Saturn, tu osjećamo nesigurnost i nekompetentnost. To je mjesto gdje moramo uložiti veliku energiju kako bi prevladali postojeće unutrašnje blokade. Kad u nekoj karti naidjemo na istaknutog Saturna (na nekom od uglova ili u neharmoničnim aspektima sa Suncem i Mjesecom), onda sa sigurnošću možemo ustvrditi kako je taj život u mnogo čemu uvjetovan prošlom. Za te ljude izuzetno je važno da shvate što se to prenosi u sadašnjem inkarnaciju i pokušaju ne ponoviti iste greške. U suprotnom dolazi do ograničavanja naše slobodne volje i osjećaja zarobljenosti unutar ponavljanja stalno istih ciklusa događanja. Saturnovo djelovanje postaje karmički još snažnije u situaciji kad je retrogradan. U tom slučaju najčešće dolazi do vrlo komplikiranog odnosa s ocem. Problemi koji se s njim pojavljuju u ovom životu u pravilu su posljedica gresaka napravljenih u nekim prošlim životima.

Primjer:

Operna pjevacica Sandra Bagarić (5. 4. 1974.) ima Saturna u znaku Blizanaca na samom Ascendentu. Ovakva Saturnova pozicija nagovještava da je Sandra došla u ovaj život razriješiti važne karmičke zaostatke. U prošlom životu ona je vjerojatno zauzimala vrlo važnu društvenu

poziciju. Od nje su se očekivale velike stvari i zbog neispunjavanja tuđih očekivanja ona podsvjesno osjeća krivnju. Kvadrat Saturna s Mjesecom govori o snažnoj karmičkoj povezanosti s nekim iz porodice (vjerojatno majkom). Sandra će velik dio svog karmičkog duga otplatiti kroz brigu i odnos s djecom.

Mjeseceva faza

Sunce i Mjesec kao dnevno i noćno svjetlo izuzetno su važni u svakoj karti. Isto tako važan je i njihov međusoban odnos koji je iskazan kroz Mjesecevu fazu. Unutar astrologije raspoznaje se ukupno 28 faza koje se svrstavaju pod 8 glavnih. Na karmičkom nivou svaka Mjeseceva faza pokazuje gdje se određena osoba nalazi unutar većih razvojnih ciklusa. Pogledajmo osam glavnih Mjesecevih faza i karakteristične uloge koje idu uz njih. U zagradama je navedena kutna udaljenost od Mjeseca do Sunca.

1. Mladi mjesec (0 - 45 stupnjeva) - pionir, vođa, pustinjač, spasitelj, vizionar
2. Srpoliki mjesec (45 - 90 stupnjeva) - buntovnik, genije, individualist, idealist
3. Prva četvrt (90 - 135 stupnjeva) - graditelj, ratnik, poduzetnik, junak
4. Grbavi mjesec (135 - 180 stupnjeva) - pisac, skolarac, znanstvenik, skitnica
5. Puni mjesec (180 - 225 stupnjeva) - izvodjač, umjetnik, božansko dijete, ljubavnik
6. Raspršeni mjesec (225 - 270 stupnjeva) - hodocasnik, učitelj, sluga, mistik
7. Zadnja četvrt (270 - 315 stupnjeva) - samac, terapeut, politički aktivist, reformator
8. Balzamicki mjesec (315 - 360 stupnjeva) - filozof, prorok, mudrac, pripovjedač

Pripadnost određenoj Mjesecevoj fazi ne određuje automatski i nivo svijesti pojedine osobe. Unutar određene faze moguće je pronaći vrlo široki raspon izražavanja osnovnih uloga. Kako bi se odredio nivo svijesti potrebno je pažljivo pogledati sve ostale dijelove natalne karte, a pogotovo Mjeseceve cvorove.

Primjer:

Janica Kostelić (5.1. 1982.) u svojoj natalnoj karti ima Mjesec udaljen 119 stupnjeva. To znači da je u vrijeme njezinog rođenja na nebu bila prva četvrt mjeseca. Ovu fazu karakterizira sukob svjetlosti i tame, prošlosti i budućnosti. Osoba koja je rođena u spomenutoj fazi ima veliku potrebu da unutar zajednice izgradi svoj identitet. Kroz borbu ona nastoji uvesti red u kaos. Uvijek se pojavljuje određena kriza koju je potrebno savladati kroz borbu. Put ratnika nije jednostavan jer se unutar njega u pravilu susrećemo s mračnijom stranom ovog svijeta. Ljudi prve četvrti raspolazu ogromnom snagom i nepokolebljivom voljom, pa vrlo često uspijevaju ostvariti rezultate koji izlaze izvan granica normalnog. Oni služe kao likovi za ispisivanje nekih novih mitologija.

Mjesec i njegovi cvorovi

Mjesec u natalnoj karti između ostalog igra ulogu memorije. On pamti sve što nam se događa tokom našeg života, bilo da je riječ o ovom sadašnjem ili onima u prošlosti. Pri tom je važno napomenuti kako to memoriranje uključuje i najmanje sitnice. Svatko od nas doslovce pamti baš sve što mu se ikad dogodilo, što se najbolje potvrđuje pri rođenju i smrti kad se pred nasim

ocima odvrtili film budućeg ili prošlog života. Mjesec pri karmičkom tumačenju karte igra važnu ulogu pri analizi utjecaja koji nisu vezani samo uz našu osobnost nego se protežu i na pripadnost porodici. On će uz četvrtu kucu dati informacije o porodičnoj i nacionalnoj karmi. Karmička astrologija veliku važnost pridaje i Mjesečevim cvorovima. Oni su neka vrsta niti vodilje koja povezuje nizove života koje živimo. Uobičajeno je tumačiti sjeverni Mjesečev cvor kao nova karmička iskustva koja srećemo u sadašnjem životu, a južni kao dovršena iskustva iz prošlih života. U području sjevernog Mjesečevog cvora smo potpuno neiskusni i skloni vezivanju uz materiju, što često dovodi do raznih oblika pretjerivanja i gubitka svjesnosti. Južni Mjesečev cvor donosi sasvim drugu priču. On negira bilo kakvu materijalnost i stvara velike probleme ljudima koji su okrenuti svjetovnom životu. Uz Mjeseca i Saturn, južni Mjesečev cvor se koristi za otkrivanje ključnih sadržaja iz prošlih života.

Primjer:

Mlada televizijska voditeljica Tatjana Juric (10. 2. 1982.) u svojoj natalnoj karti ima konjunkciju Venere s južnim Mjesečevim cvorom u znaku Jarca. Po karmičkoj astrologiji ona u ovom životu ima zahtjevnu zadaću da svoje poimanje ljubavi podigne na jedan viši nivo. Iza nje je bar nekoliko života u kojima se prepustalo raznoraznim svjetovnim uzivanjima. U odnose sa suprotnim spolom se stupalo vrlo olako i sa ciljem ostvarivanja materijalne koristi. Sad se sve odjednom mijenja. Nista više nije jednostavno i stalno se pojavljuju nove i nove zapreke u odnosima. Tek nakon što prođe kroz proces prociscavanja Tatjana će doći u priliku da ostvari sklad u sretnoj vezi.

Sunce

Kad se žele identificirati unutar astroloske terminologije, ljudi pri tom najčešće koriste svoj Sunčev znak. Kad nekog pitate što je po znaku, on će vam odgovoriti: Ovan, Djevičica, ili nešto treće. Po karmičkoj astrologiji Sunce predstavlja glavni cilj našeg sadašnjeg života. Kvaliteta znaka u kojem se ono nalazi nije nikako nešto što se samo po sebi podrazumijeva, pa bi bilo puno točnije reći kako mi nastojimo postati Ovnom ili Djevičicom, što ne znači da ćemo sigurno u tom i uspjeti. Uz sjeverni Mjesečev cvor Sunce se u našoj natalnoj karti najviše odnosi na sadašnjost. Njih dvoje predstavljaju nove sadržaje kojima smo izloženi, ono po čemu se razlikujemo od svega što smo nekad bili u prošlosti. S druge strane Mjesec, južni Mjesečev cvor i Saturn simboliziraju naše spone s prošlošću i vuku nas natrag. U citavoj toj priči vrlo je važno pronaći ravnotežu i osloboditi se i jednih i drugih utjecaja.

Primjer:

Goran Ivanisević (13. 9. 1971.) u svojoj natalnoj karti ima konjunkciju Marsa sa sjevernim Mjesečevim cvorom u Vodenjaku. Ovakva kombinacija Marsa opisuje nam Gorana kao osobu koja posjeduje vrlo snažan impuls za agresivno postizanje svojih ciljeva. Kontakt s Marsovom energijom na fizičkom planu daje sposobnost trenutnog reagiranja u novim situacijama. Postojeći Goranov MC nalazi u znaku Ovna, možemo zaključiti da mu je upravo ovakav impulzivni Mars omogućio proboj na sportskoj sceni. Istovremeno mu se Sunce nalazi u znaku Djevice, znaku discipline i treninga. Kako bi došao do vrhunskih rezultata Goran se morao naučiti obuzdavati svoj vatreni temperament i koncentrirati na odabrani cilj.

Retrogradni planeti

Za neki planet se kaže da je retrogradan kad se gledajući iz naše perspektive na nebu kreće u obrnutom smjeru od uobičajenog. Gledajući unutar natalne karte oni svojim kretanjem prema natrag prolaze područjem Zodiijaka koji su prošle u prošlosti. Karmički astrolozi iz tog će zaključiti da retrogradni planeti ponavljaju iskustva iz prošlih života. Najčešće se radi o lekcijama koje nismo dobro razumjeli pa u sadašnjem životu moramo proći kroz slične situacije kako bi stvari došle na svoje mjesto. Za ljude koji imaju puno retrogradnih planeta (pogotovo osobnih) u svojoj karti smatra se da su u priličnoj mjeri uvjetovani svojim prošlim inkarnacijama. Oni su često više usmjereni na svoj unutrašnji život nego na ono što se vani događa. Svima koji ih okružuju mogu se učiniti pomalo čudnim jer često obraćaju pažnju na ono što drugima i nije toliko važno. Zbog ponavljanja lekcija iz prošlosti retrogradnost planeta može pomoći pri ostvarivanju vrlo dubokih uvida. Ono što se više puta ponavljalo ostaje zapamćenim za sva vremena.

Primjer:

Kao primjer retrogradnog Merkura može se uzeti pjevačica Vanna (1. 9. 1970.). Kad za vrijeme rođenja Merkur ide u obrnutom smjeru onda osoba o kojoj je riječ jednostavno drugačije komunicira i razmišlja od većine drugih. Njihove ideje i način na koji ih prikazuju drugima mogu se doimati neobičnim i kod drugih izazivati osjećaj zbunjenosti. Osoba s retrogradnim Merkurom često samu sebe može doživjeti poput Alise u Zemlji čudesa i biti zgranuta tuđom površnošću u pristupu važnim stvarima. Vanna u svojoj karti ima vrlo snažno postavljen Merkur u znaku Djevice, koji je dodatno u konjunktiji s Plutonom. Ovakva kombinacija daje joj izraženu temeljitost i prodornost promišljanja, a ljudi koji je posjeduju u prošlim životima su se bavili istraživačkim radom. Opasnost utjecaja Plutona leži u sklonosti negativnim mislima i pretjeranim brigama. Posto se Merkur nalazi u trećoj kući postoji snažna karmička povezanost s nekim od braca ili sestara.

Mjesec bez cilja

Posebna karmička situacija se događa u slučaju kad se Mjesec nalazi pri kraju nekog znaka i do prelaska u drugi znak ne pravi niti jedan klasični aspekt. Takav Mjesec se naziva Mjesecom bez cilja i on označava vrlo poseban život za osobu koja ga ima u svojoj karti rođenja. Mjesec nas u neku ruku povezuje s ovom materijalnom stvarnošću, a kad on izgubi svoj cilj tad i život osobe prestane imati neki konkretni cilj na materijalnom planu. Mjesec bez cilja može stvarati uzasne probleme ljudima nižeg nivoa svijesti. Oni nikako da se usklade s onim što se od njih očekuje. S druge strane, ljudi višeg nivoa svijesti s takvim posebnim Mjesecom mogu doći u priliku da se oslobode svih ograničenja egzistencije i zakona karme. Spone s ovim svijetom su za njih vrlo labave, pa se uz malo sreće mogu stvoriti potrebni preduvjeti za odlazak do najvećih visina. Osim Mjeseca i drugi planeti mogu doći u situaciju da budu bez cilja. Kod njih se ovo tumačenje za Mjesec primjenjuje na područje života koje simboliziraju.

Primjer:

Mjesec bez cilja možemo pronaći u natalnoj karti glumice Nine Violic (15. 3. 1972.). On se nalazi na zadnjem stupnju znaka Riba i samo sto nije presao u Ovna, te napravio opoziciju s Plutonom. S ovakvim Mjesecom Nina teško da će uspostaviti bilo kakvu jaču vezu sa svijetom koji je okružuje. Ona će uvijek osjećati pripadnost nekoj drugima nepoznatoj stvarnosti. Za nju bi bilo jako korisno da sto manje energije troši na nelogičnosti svakodnevnog života i još više se okrene svojim unutrašnjim sadržajima. S Uranom na Ascendentu ona je u prilici za sobom ostaviti pricu koju će možda razumjeti neki koji tek trebaju doći.

Karmička sinastrija

Većina astrologa će vam po sabloni savjetovati da izbjegavate ljude koji imaju nešto u znaku vašeg južnog Mjesečevog cvora a da pri tom stalno budete okruženi onima koji aktiviraju vaš sjeverni Mjesečev cvor. Ova teorija najčešće uopće ne funkcionira u životu. Mjesečevi cvorovi uzimaju se kao važan element analize karmičkih odnosa među ljudima. Kad je nečiji planet u konjunkciji s vašim sjevernim Mjesečevim cvorom, to označava da vaša veza nema neku izraženiju karmičku pozadinu. To je otprilike kao da ste se po prvi put sreli i zaključili da ćete se u budućnosti još vidjeti. Vrlo često takve veze ne traju previše dugo. Puno se snažnije veze događaju kad je u pitanju konjunkcija s južnim Mjesečevim cvorom. U tom slučaju su se osobe već sretale i ona čiji je planet u igri duguje nešto vlasniku cvora. On u ovom životu ima snažnu potrebu da poravnava račune i osjeća obavezu davati svoju energiju onoj drugoj osobi. Takve veze traju puno duže, no vremenom mogu postati vrlo problematične ukoliko postane navikom da samo jedna osoba daje a druga prima.

Igor Ognjenović (Astro magazin)



Ovdje može biti Vaša reklama