



Datum sesije: 23.11.2024.

Laura i Andromeda za pločom

Niall, Joe, Gaby, Ark, PoB, Chu, Scottie, Princess Leia, Bella, Falkor, The Lunar Module

FOTCM članovi preko Zoom-a:

3DStudent, A Jay, Adobe US, Aeneas, aimarok, Alana, Alejo, Aliana, Altair, Anamarija, anartist, Ant22, Anthony, Approaching Infinity, Aragorn , Arwenn, Bluefyre, Bobo08, Breton, Carl, ClaudiaYG, Cleo, Cosmos, Deliverance, dugdeep, Eboard10, Ellipse, Ennio, fabric, finduilas495, France, Glenn, Gottathink, goyacobol, Harmony99, Herondancer, Hesper, Hesperides, hlat&his wife, iamthatis, irjO, Iscreamsandwish, Jacques, JeanneT, JEEP, Jefferson , Jenn, Josi, Juba, Keyhole, KJN, Laurentien2, Laurs, Lilou, loreta, LQB, luc, Luis Miguel, Maat, maiko, Manitoban, marek760, Mark, Mark7, Michal, Mike, Mikkael, Mililea, Miracle, mkrnhr, Mrs. Peel, Natus Videre, Navigator, new_to_chess, Nicholas, Nienna, Obi, Ollie, OrangeScorpion, Oxajil, Pecha, Pophistorian, Puma, Redrock12, Regulattor, Ryan, Ryu, Saman, seek10, seeker2seer, Steph Rivers, Stoneboss, sToRmR1dR, Summerlite, T.C., Thorbjorn, Timotheos, Tristan, voyageur, vulcan59, whitecoast, Windmill knight, Yas, Ysus, Zim

Pitanje: (L) U redu. Mislim da možemo početi. [Dugo čekanje da se disk pomakne.]

Odgovor: Dobra večer svima! Pronoiaea iz Kasiopeje večeras je s vama. I ne, Laura, nismo ljuti na tebe.

Pitanje: (L) Pa, sjedila sam ovdje tako dugo da sam pomislila: "Jesu li ljuti na mene? Što sam učinila?" [smijeh] U redu.

(Andromeda) Trebali bismo reći datum.

(L) Danas je 23.11.2025. 24. [smijeh] Što ja znam?! I imamo uobičajene sumnjivce. Da. Subota. [Pregled prisutnih] Dobro, onda... Očito sam odlutala.

(Andromeda) I ja također.

(L) Dakle, imamo neka pitanja ovdje, i imam svoja pitanja, pa ću se prvo pozabaviti vašima, a onda ću pokušati ubaciti svoja. Carl je pitao:

(Carl) Koliko je stvarnih živih građana SAD-a dalo legitiman glas za Donalda Trampa na nedavnim izborima, približno, na milijun?

(Joe) Stvarni građani?

(L) Stvarni građani koji su registrirani za glasanje.

Odgovor: Blizu 100.

Pitanje: (L) Blizu 100 milijuna?

Odgovor: Da.

Pitanje: (L) A za Kamalu?

Odgovor: Manje od 23.

Pitanje: (Joe) Dakle, 75% za Trampa.

(Andromeda) To sam i pretpostavila.

(Chu) To smo uvijek govorili.

(L) Dakle, ne samo da su ukrali glasove Trampu, nego su i dodali glasove Kamali i dodali dodatne glasove Kamali...

(Joe) Tu su i ilegalni...

(L) Plus ilegalni glasovi. Je li to otprilike slika?

Odgovor: Da.

Pitanje: (L) Dobro. Ellipse kaže:

(Ellipse) Sada kada je Trump izabran, oni koji drže moć sigurno će pripremiti nešto da mu izmaknu tlo pod nogama. Ima li nešto u vezi s tim što trebamo znati, osim trenutnih općih rasprava na forumu i Twitteru?

Odgovor: Većina mogućnosti već je dobro pokrivena.

[Psići se igraju oko stola i postaju previše živahni.]

(L) U redu. Ako se ne možete smiriti, ići ćete u kuhinju. Sada, smirite se. Bella!

[Psići se legnu. :)]

Pitanje: (L) Dobro. PopHistorian:

(PopHistorian) Osim Trumpovog preživljavanja pokušaja atentata, jesu li donesene još neke odluke od strane kvora koje su značajno utjecale na ravnotežu na Zemlji? Možete li nam dati neki trag?

Odgovor: Ne možemo otkriti odluke vijeća u detalje, osim što možemo reći da bi patnja koja vodi do znanja mogla biti donekle ublažena.

Pitanje: (L) Hmm... Pa, ne mogu smisliti dodatno pitanje na to. Može li netko drugi?

(Joe) Zašto bi bila ublažena?

Odgovor: Više ljudi se budi.

Pitanje: (Joe) Govorimo o takozvanom 'kvoru', zar ne?

(Chu) Da.

(L) Da li oni... Mislim, budući da kvorum predstavlja obje strane – koliko ja razumijem – znači li to da pregovaraju i dogovaraju se, slično kao što je u Bibliji opisano da je Bog sazvaio sinove Božje, anđele, na neko vijeće, a Sotona je došao i optuživao Joba? Je li ta priča slična onome što se događa?

Odgovor: Blizu.

Pitanje: (Joe) Postoji li grupa koja nadgleda kvorum, na način da ih kontrolira ili savjetuje?

Odgovor: 6. denzitet.

Pitanje: (L) A je li šesti denzitet, kao što ste jednom rekli ili sugerirali, nešto poput anđela ili arhandela u starijem značenju?

Odgovor: Da.

Pitanje: (Joe) To su oni, zar ne?

(L) Da.

(Joe) Dakle, oni surađuju s kvorumom. [smijeh]

(L) U redu, dakle, govorimo o Arkandelu Mihaelu. Što kažete na to? [smijeh]

Odgovor: Ne baš.

Pitanje: (L) Pa, dovoljno blizu.

(Chu) Ima još jedno pitanje iz chata. Ne znam želite li ga.

(L) U redu.

(Alejo) Znači li to da je otpor koji su htjeli bio donekle već ostvaren?

(L) Otpor, tko je htio? "Oni" tko?

(Joe) Otpor koji je kvorum želio. U prošloj sesiji rekli su da će doći do promjene programa, i ispostavilo se da je to trebao biti atentat na Trumpa, i ta promjena programa trebala se dogoditi. To se trebalo dogoditi jer nije bilo dovoljno otpora od strane ljudi da bi se postigla ravnoteža.

(L) Drugim riječima, je li to pokrenulo ljude?

Odgovor: Blizu.

Pitanje: (Joe) Dakle, može li otpor značiti...

(L) Kao otpor prema bolesti?

(Joe) Pa, da, na određeni način. Mi obično zamišljamo otpor kao ljude na ulicama koji viču: "Dosta ovakvih stvari!"

(L) Dosta vašoj strani, dosta mojoj strani.

(Joe) Je li otpor također i više ono što ste rekli, probuđeni ljudi koji su svjesni, i otpor poput unutarnjeg otpora?

Odgovor: Neravnoteža je bila toliko ozbiljna da je OPS strana riskirala ozbiljno kršenje slobodne volje na razini koja bi rezultirala nužnim "demagnetiziranjem" od strane prirodnih faktora ravnoteže.

Pitanje: (L) Dakle, bili su previše prljavi i podli.

Odgovor: Da.

Pitanje: (L) Previše su radili prljavo i predugo i stvarno su kršili slobodnu volju ljudi na ovom planetu.

Odgovor: Da.

Pitanje: (Chu) Ima još pitanja...

(Aeneas) Šesti denzitet OPD vidi sve. Jesu li stoga i oni vidjeli ovu promjenu kvoruma?

(L) Pa, ne mislim da vide sve unaprijed. Mislim, rekli su da je svemir otvoren. Pretpostavljate li da je sve unaprijed isplanirano? Mislim, je li to vaša pretpostavka?

(Joe) Možete zamisliti koliko bi to bilo komplicirano u smislu svih permutacija bilo koje akcije i posljedica. Vjerojatno je, da, vrlo teško to sve predvidjeti, ali trebate nekoga s ogromnim mozgom da vidi sve moguće rezultate.

(L) Da, vjerojatno je bila potrebna neka vrsta vijeća na tim višim razinama gdje su oni toliko pametniji od nas da to ne možemo ni zamisliti.

(Joe) Svi oni igraju šah šestog denziteta.

(L) U redu, sljedeće pitanje iz chata:

(T.C.) Dakle, prije nego što se program promijenio, ljudi su morali više patiti kako bi stekli potrebno znanje, ali promjena programa će ili je već otkrila stvari ljudima, što znači da neće trebati toliko patiti da bi stekli to znanje?

Odgovor: Da.

Pitanje: (T.C.) Pitam se zašto je to učinjeno.

P: (L) Pa, mislim da su već odgovorili na to kada su govorili o neravnoteži. U redu, idemo dalje:

P: (Ennio) Tucker je nedavno u jednom intervjuu izjavio da se jedne noći prije više od godinu dana probudio u bolovima i pronašao tragove ogrebotina na rebrima i ramenu. Što god da se dogodilo, njegova žena i četiri psa, svi lagani spavači, prespavali su napad ili događaj koji je prouzročio ozljede. Navodni napad, što god bio, imao je dubok učinak na njega, toliko da je počeo čitati Sveto pismo. Također znamo da je Tucker tijekom prošle godine u nekoliko intervjua dao zanimljive izjave u kojima je spominjao da vjeruje kako se odvija duhovna borba i da postoji vanzemaljska stvarnost. Dakle, pitanje je što se točno dogodilo te noći?

P: (L) Ennio, ti si čitao "Val", zar ne? Gdje si? Gdje je Ennio?

P: (Ennio) Jesam.

P: (L) Čitao si o ženi koja je bila u interakciji s reptiloidima i imala ogrebotine, vidio si sliku, i sigurno si pročitao dosta knjiga o otmicama i interakcijama s hiperdimenzionalnim bićima, zar ne?

P: (Ennio) Naravno.

P: (L) Onda zašto postavljaš to pitanje?

P: (Ennio) Jer ne mislim da smo čuli tako nedavni slučaj nekoga tako istaknutog i s tolikim utjecajem kao što je Tucker, i jer je to na njega imalo tako dubok učinak, a on ima tako veliki utjecaj...

P: (L) Misliš li da je za njega bilo drugačije nego za bilo koga drugoga? Misliš da bi, zato što je poznat, poznat i ima veliku publiku, bio izuzet od takvih napada?

P: (Joe) Pa, što bi bila...

P: (Ennio) Mislim da je vrlo hrabar što je rekao nešto tako nekonvencionalno. To je jedan dio toga. Drugi dio je taj što, s obzirom na to koliko sam puta bio u krivu misleći da određeni događaji znače određene stvari, čak i ako ovo izgleda kao da je ono što izgleda... Bio je onaj slučaj francuskog intelektualca Bernarda Henryja Levyja i stigmatu. I pomislio sam, pa, hajde da pitamo, čisto da budemo sigurni što se dogodilo s Tuckerom, ako slučajno nije bilo ono što izgleda da jest, iako s velikom vjerojatnošću mislim da jest upravo to.

P: (Joe) Možemo li postaviti relevantnije pitanje, zašto se to dogodilo i koja je bila svrha?

P: (L) Pa, zašto se to događa bilo kome?

P: (Niall) Događa se svakome, ali ovo je Tucker Carlson. Sljedeći do Trumpa!

P: (L) Da, ali zašto bi on bio drugačiji?

P: (Joe) Pa, ne događa se baš mnogim ljudima.

P: (Chu) Razlikuje se u smislu da to može podijeliti s više ljudi. Može o tome govoriti.

P: (Niall) Može početi čitati Sveto pismo, početi govoriti Amerikancima da je CIA ubila Kennedyja, dobiti otkaz na Foxu. To je bio redosljed događaja. To je na njega utjecalo i krenuo je oštro.

P: (Joe) Nije mnogo ljudi koji se probude s time. Ako je to što pretpostavljamo, nije mnogo ljudi probuđeno nakon što ih ogrebe reptiloid...

P: (L) U redu, Joe misli da je pitanje: Zašto?

P: (Joe) Ili je postojao određeni cilj toga, ili je to bio samo napad...?

O: OPS entiteti su se nadali da će Tucker biti zastrašen.

P: (L) Još nešto?

O: Također, da bi mogao pomisliti da je njegovo iskustvo izazvala tajna vlada.

P: (L) Dakle, mislili su da će to učiniti i da će on pomisliti kako tajna vlada ima neke čudne moći i programe te da će ga to zastrašiti. U redu. Ali rezultat je bio da je on to protumačio na potpuno drugačiji način.

P: (Joe) Prešao je na fundamentalizam. Otišao je na biblijsku interpretaciju.

P: (L) Da, prešao je na biblijsku interpretaciju.

P: (Niall) Počeo je govoriti: "Mislim da je zlo stvarno, svuda je oko nas, nadnaravno je." Počeo je to govoriti na podcastu, a zatim i Amerikancima na Foxu. Nedugo nakon toga dobio je otkaz, i evo ga danas! Napokon je pričao o incidentu, ali je o njemu govorio metaforički 18 mjeseci.

P: (L) Da, dakle to je nešto što im se odbilo o glavu, iako pričanje o tome na biblijski način ponekad nije baš od pomoći. Ipak, bolje je nego pretpostaviti da je sve materijalistička pojava.

O: Da.

P: (L) Još netko ima dodatnih pitanja?

P: (Chu) Ne.

P: (L) U redu, T.C. kaže:

(T.C.) Pretpostavljam da je biblijsko objašnjenje njegovo najbliže/najbolje referentno područje.

P: (L) Da, to vrijedi za mnoge ljude. To je zato što nisu pročitali "Visoka neobičnost"! U redu. Dobro. Fabric i Dugdeep imaju pitanje, ali mislim da nam trebaju neki detalji. Kažu da su vidjeli svjetlosni objekt 13. listopada dok su gledali komet, pa bih voljela čuti od njih što su točno vidjeli.

P: (fabric) Da. Oprostite, tražio sam novi gumb za uključivanje mikrofona. Dakle, gledali smo u nebo tražeći komet 13. listopada, i dok smo zurili u prazan prostor na nebu, nisko na horizontu, pojavio se svijetli svjetlosni objekt na trenutak, možda četiri ili pet puta sjajnije od Venere na nebu u to vrijeme. Mislio sam da sam to zamislio, ali Dugdeep je to također vidio nakratko, iako ga je percipirao malo drugačije nego ja. Nismo bili sigurni što je to bilo. Ne mislim da je bio avion. Nije bilo ništa što sam ikada prepoznao na nebu. Samo smo se pitali što je to točno bilo?

P: (L) Dakle, bilo je odmah iznad horizonta?

P: (fabric) Da.

P: (L) I bilo je poput bljeska?

P: (fabric) Ne toliko bljesak. Više kao da je svijetlilo poput zvijezde i jednostavno se pojavilo na otprilike sekundu, a zatim nestalo. Bilo je točno ispred nas, gdje smo gledali, i nije bilo ničega drugog u blizini. Nije se pomicalo.

P: (L) U redu. Što su vidjeli tijekom ovog događaja? I svaki od njih to je vidio malo drugačije. Dakle, što su vidjeli?

O: Kratki proboj hiperdimenzionalnog broda na misiji.

P: (L) Mislite li na kratki proboj u našu stvarnost?

O: Da.

P: (L) Je li ta misija bila u našoj stvarnosti?

O: Ne.

P: (Andromeda) Je li to imalo ikakve veze s kometom koji je te noći bio na nebu?

O: Ne.

P: (Joe) Je li to bila posljedica stanjivanja vela?

O: Da.

P: (Joe) I je li to zato što su oni svi toliko prosvijetljeni da je moć njihovih očiju uzrokovala stanjivanje vela? Šalim se.

O: Blizu.

P: [smijeh]

P: (Niall) Tko je prosvijetljeniji? dugdeep ili fabric? [smijeh]

P: (Joe) Dakle, ako želimo stanjiti veo, trebamo samo natjerati dugdeepa ili fabric, ili oboje, da gledaju u nebo? Dobro, to ćemo zapamtiti.

P: (L) U redu, Ze Nijemci:

P: (Ze Nijemci) Je li kupola zaštite iznad Cezareje zaštitila taj grad od poplave tijekom uragana Helene?

O: Da.

P: (L) To je bilo blizu!

P: (Niall) Da, bilo je.

P: (L) A sada S*** želi znati:

P: (S*) Prolazi li J***ova tranzicija dobro?

O: Da.

P: (S*) Trebam li učiniti nešto za njegov mir?

O: Nemoj toliko tugovati. Njegove suze ga zadržavaju i rastužuju.

P: (L) S***, jesi li tu?

P: (S*) Da, tu sam. Hvala vam.

P: (L) Jesi li dobro, dušo?

P: (S*) Hvala vam. Da.

P: (L) Bit ćeš dobro?

P: (S*) [nejasno]

P: (L) Da, teško je. Ali stvarno, najteži dio gubitka nekoga je što ostajemo živjeti u svijetu bez njih, bez njihove fizičke prisutnosti da ih možemo dodirnuti i razgovarati s njima. To je najteži dio.

P: (S*) Da. Ali ne želim ga povrijediti. To mi je najvažnije.

P: (L) Za njega, on je u mnogo boljem stanju ili mjestu koje mi možemo samo djelomično i nesavršeno razumjeti. I mislim, stvarno je lako reći ove stvari, ali vrijeme će učiniti svoje. Neće to nestati, ali će bol s vremenom postati manja.

P: (S*) Hvala vam puno, Laura.

P: (L) Samo ti treba vremena, dušo. Samo malo vremena. U redu. A ovdje je zabilježeno pitanje o Istini. Je li netko imao pitanje o njoj?

P: (Chu) Ne. Samo si je spomenula u njezinoj temi, da razmišljaš o postavljanju pitanja o njezinim okolnostima.

P: (L) Oh, da... Razmišljala sam o tome... O njezinim okolnostima gdje je morala skrivati tko je i što je pred mužem i djecom. I bila je, u osnovi, sama. Iako je imala muža i djecu. I pitala sam

se, je li to pridonijelo njezinoj bolesti?

O: Da.

P: (L) Da je mogla na neki način izraziti sebe, bi li mogla ozdraviti?

O: Možda.

P: (L) To me vodi do još jednog pitanja koje mi je palo na pamet posljednjih nekoliko tjedana. Kao što svi znate, bilo nam je teško nositi se s gubitkom Pierrea. Prošlo je više od godinu dana, a još uvijek nismo dotaknuli ništa u njegovoj sobi. To je njegova soba. Nitko ne želi dirati njegove stvari. Gotovo osjećam kao da je još uvijek u svojoj sobi. Pitanje je, provodi li Pierre puno vremena ovdje u kući?

O: Prilično.

P: (L) Dakle, na neki način je još uvijek dijelom s nama?

O: Da. Isto vrijedi za J*** i S***.

P: (L) U redu. Dakle, on je često s tobom. U redu. Druga stvar je ta što sam puno razmišljala o tome jer smo izgubili dvije osobe koje su nam bile bliske od tumora na mozgu. Samo dvoje, mislim... Henryja i Pierrea. I obojica su imali ozbiljne probleme s majkama. To me nešto posebno pogodilo dok sam razmišljala o tome. Obojica su imali vrlo ozbiljne probleme s majkama. Pitala sam se postoji li veza između problema s majkama i njihovih tumora na mozgu?

O: Da.

P: (L) Je li to uvijek slučaj?

O: Ne.

P: (L) Ali u ovim slučajevima, to je bio slučaj. To sam primijetila. Sigurna sam da bi kod drugih ljudi s tumorima na mozgu, ako biste ispitivali njihove živote, primijetili nešto drugo ili drugačije stvari. Dakle, u čemu je stvar? Postoji li neka sličnost između njih dvojice?

O: Da.

P: (L) I što je to?

O: Obojica su svoj bijes prema majkama usmjerila na sebe jer je bilo previše zastrašujuće biti ljut na majku.

P: (L) Ali mislila sam da je Pierre barem to obradio i identificirao stvari?

O: Ne na primarnoj razini.

P: (L) Dakle, bili su poput male djece iznutra koja su bila jako, jako ljuta na majku i bojala se izraziti taj bijes na potpuno utjelovljen način zbog straha od, čega? Gubitka majčine ljubavi? Je li to to?

O: Blizu. Strah od uništenja.

P: (L) Dakle, dojenče se boji da će, ako roditelji ne reagiraju pozitivno na njega, umrijeti. Je li to ono što je pokretalo obojicu?

O: Blizu.

P: (L) I tako su taj bijes usmjerili na sebe i, u osnovi, "pojeli se" iznutra, na neki način?

O: Da.

P: (L) U redu. Ima li tko dodatnih pitanja?

P: (Joe) Koja je pouka za nekoga s tim problemom? Koju osnovnu lekciju nauče iz takvog iskustva u životu?

O: Prvo ste duše. Genetsko tijelo može biti preplavljeno ranim emocionalnim, mentalnim i/ili fizičkim zlostavljanjem. Vrlo je teško doprijeti do tih razina podsvjesnog uma.

P: (L) Dakle, ako se oslobodite tog programiranja, tada se vaša duša može potpuno manifestirati. Je li to točno?

O: Da.

P: (L) Ali bez oslobađanja od tog programiranja ili lanaca koji vas drže pod kontrolom, ne možete... Ne znam kako to reći. Ne možete manifestirati nešto što može ozbiljno promijeniti ishod bolesti ili slično.

P: (Andromeda) Možda je to vrlo teško. Mislim da govore o ranom otisku.

P: (L) Rani otisak.

P: (Andromeda) To je vrlo teško promijeniti.

P: (L) U redu... Ark je primio e-mail od A... K... koji ima doktorat iz kognitivne psihoneurologije i doktorat iz metafizičkih znanosti. Nijedno od toga ne zvuči... Jesi li nešto pronašao o tome gdje je studirao?

P: (Ark) Ne. Nemam pojma.

P: (L) Ima web stranicu pod nazivom Eidetic Sentience Ontology Platform. Svi to možete zapisati jer biste mogli htjeti provjeriti ili ćemo staviti poveznicu na forum ili nešto slično. Također na stranici ima i drugih ljudi koji su povezani s njim, uključujući dr. R.N. Boyda, doktor znanosti, koji je njegov znanstveni savjetnik iz Princeton Bio Technologies. A zanimljivo je i što ima Jane Tripp, ne znam je li tko čuo za nju. Ona je iz Kanade, eksperimentalna transdimenzionalna stručnjakinja i fizički fotografski medij. Ima dvije ili tri besplatne knjige koje možete preuzeti i pogledati. I kaže da je fizički medij te da proizvodi ektoplazmu i fotografije. Provedeni su neki eksperimenti prije nekoliko godina, i mislim da sam o tome govorila u The Wave (Val seriji), gdje su ljudi ostavljali uređaje za snimanje na mjestima gdje je bilo kamenje. Sljedeći dan bi pronašli glasove snimljene na uređajima. Shvatili su da su snimke u kamenu, a uređaji su ih hvatali, reproducirali snimke iz kamenja.

P: (Joe) Zvuk?

P: (L) Zvuk. To su bile audio snimke. Mislim da sam o tome čitala u zbirci knjiga Mysteries of Mind, Space and Time. To me povezalo s radom Lethbridgea, koji je govorio o ukletim mjestima i duhovima koji su zapravo zapisi u atmosferi ili podlozi stijena i tla koje ispuštaju elektromagnetska polja, snimajući događaje i reproducirajući ih. To bi objašnjavalo zašto su neka ukazanja tako mehanička, poput rimske vojske koja maršira odsječena u struku jer su noge bile na originalnoj rimskoj cesti koja je sada prekrivena metrom tla. Snimka se reproducirala točno onako kako je nastala. Pa, ova žena tvrdi da možete dobiti fotografije iz kamenja, a ona na neki način komunicira s njima, ili zgradama, i proizvodi fotografije starije tisućama godina. Kamenje navodno reproducira te slike.

P: (Andromeda) Crta li ih?

P: (L) Proizvodi fotografije.

P: (Joe) Fotoaparatom?

P: (L) Filmom. Nisam uhvatila sve detalje, ali na njezinoj web stranici ima članak s fotografijama koje je napravila u Pompejima. Navodno su to fotografije prizora iz vremena erupcije Vezuva. Nisu potpuno jasne, više nalikuju "duhovitim" fotografijama, ali fascinantno je. Ako je istina, mislim da je nevjerojatno. Imam popis mjesta na koja bih je poslala! Dakle, mogu li pitati: Je li ova žena, Jane Tripp, stvarno sposobna proizvoditi fotografije drevnih vremena hvatajući elektromagnetski zapisane slike iz kamenja, zgrada ili čega već? Je li to stvarno?

O: Da.

P: (L) Dobro. Još nešto što ona spominje jest korištenje fotografija. Ovo bi moglo biti zanimljivo mnogima od vas koji volite fotografiju. Ima cijelu teoriju o tome kako možete gledati fotografije i otkriti sve vrste zanimljivih stvari. Neću ulaziti u detalje, morate sami pogledati njezin rad, ali stvarno je zanimljivo. Jedna od stvari o kojima govori su putnici kroz vrijeme koji se pojavljuju na starim fotografijama. Na primjer, spominje fotografiju staru stotinjak godina, gdje izgleda kao da žena drži nešto poput daljinskog upravljača za TV ili starijeg mobilnog telefona. Također analizira drugu fotografiju i tvrdi da su na njoj putnici kroz vrijeme. Dakle, otkriva li ona zaista

putnike kroz vrijeme na fotografijama?

O: Često, da.

P: (L) U redu...

P: (Andromeda) Koji su uvjeti potrebni da bi se nešto snimilo?

O: EM presjek.

P: (L) EM presjek? Kakav EM?

O: Lokalni i generiran emocijama.

P: (L) Dakle, lokalni EM uvjeti koji se presijecaju s emocionalnom proizvodnjom nekog EM uzorka uzrokuju snimanje?

O: Da.

P: (L) U redu.

P: (Andromeda) Zanimljivo je da su neke stvari snimljene i da se snimke ne prepisuju tako dugo. Primjerice, drevne snimke, poput onih rimskih vojnika – ti su kameni zapisi zadržali te snimke jako dugo.

P: (L) Mislim da uvjeti u trenutku snimanja, zajedno s emocionalnim stanjem osobe ili osoba, igraju ključnu ulogu.

O: Da.

P: (L) A pretpostavljam da, ako nešto napravi snažan zapis, to dominira i sprečava naknadno prepisivanje?

O: Da. Ali na hiperdimenzionalnoj razini, može postojati više slojeva takvih snimki.

P: (L) Dakle, to bi ovisilo...

P: (Andromeda) O tome koje su snimke dostupnije, možda ovisno o trenutnim uvjetima?

P: (L) Ili o uvjetima u trenutku svjedočenja.

P: (Andromeda) Točno.

O: Da.

P: (Andromeda) A ti putnici kroz vrijeme, poput žene s daljinskim upravljačem – jesu li svjesni

da putuju kroz vrijeme? Obično ne putujete kroz vrijeme s daljinskim upravljačem, ili je to možda neka vrsta sanjarenja?

O: Klizanje kroz prozore. Neki su svjesni.

P: (L) Dobro. Evo još jednog pitanja. Na svojoj stranici spominje knjigu The Time Traveler's Wife. Ne znam je li tko od vas pročitao tu knjigu, ali zanimljiva je jer autorica postavlja teoriju da je muškarac rođen s genetskom predispozicijom koja, pod stresom ili u emocionalnim uvjetima, uzrokuje putovanje kroz vrijeme. Kad bi se to dogodilo, nije mogao ništa ponijeti sa sobom – našao bi se gol u nepoznatom ili neprijateljskom okruženju i morao naučiti preživjeti te nepredviđene okolnosti koje nije mogao kontrolirati. Prvo pitanje: Je li moguće da ljudi budu genetski predisponirani za putovanje kroz vrijeme?

O: Da.

P: (L) Je li također moguće da putuju kroz vrijeme ili prostor bez svoje svjesne volje?

O: Da.

P: (L) U knjizi je priča vrlo kompleksna. Putuje naprijed i natrag, naprijed i natrag, cijelo vrijeme...

P: (Andromeda) I vraća li se u svoje normalno vrijeme?

P: (L) Pa, to je još kompliciranije, ali postoji prilično stabilna vremenska linija. Priča je luda, a i tragična, za one koji ne vole čitati tragične priče. Ne završava dobro. Dakle, kako je to moguće?

O: Kao što postoje pojedinci koji mogu liječiti, levitirati, biti fizički mediji ili posjedovati druge paranormalne sposobnosti, tako postoje i oni čiji sustavi nisu podložni ograničenjima prostora i vremena kakve vi percipirate.

P: (T.C.) Mogu li pitati nešto? Znaju li ti ljudi, u trenutku inkarnacije, da će se inkarnirati u tijelo s takvom genetikom? Ili biraju tijelo s takvim genima iz određenog razloga, ili je to nasumično?

O: U nekim slučajevima, da. U drugima to može biti spoj genetike i vanjskih okidača koji aktiviraju te gene. Uostalom, mnogi ljudi imaju takve gene, ali oni su uspavani. To vrijedi i za druge paranormalne sposobnosti.

P: (Joe) Dakle, činjenica da netko može levitirati, putovati kroz vrijeme, teleportirati se ili imati druge paranormalne sposobnosti, ne govori nužno ništa o njihovim duhovnim kvalitetama ili razvoju?

O: Ne.

P: (Joe) To može biti genetska slučajnost u nekim slučajevima.

P: (L) Genetska slučajnost.

P: (Joe) Neki ljudi s takvim sposobnostima u prošlosti su smatrani posebnim guruima i uzdizani...

P: (L) Ali nisu. To je genetska slučajnost. Pa, pa, pa...

P: (Joe) Dakle, ako vidimo nekoga kako levitira, trebali bismo izaći i...

P: (L) Kako ono kažu? Ako vidite Buddhu, ubijte ga! [smijeh]

P: (Niall) Ako vidite nekoga kako levitira, recite mu da siđe s visokog konja! [smijeh]

P: (Joe) Trebali bismo organizirati prosvjed s transparentima na kojima piše: "Prestanite s tim stvarima!" [smijeh]

P: (L) Da. Pa, mislite na Daniela Dungalasa Homea i njegovo levitiranje, ili Eusapiju Paladino i njezinu proizvodnju ektoplazme. Kod nje su mjerili gubitak od oko 7,5 kg tijekom jednosatne sesije stvaranja ektoplazme za određene svrhe. To je prilično nevjerojatno. I onda su tu bili i drugi mediji i iscjelitelji...

P: (Joe) Jeste li ikad pitali što je zapravo ektoplazma?

P: (L) Mislim da nikada nisam pitala što je ektoplazma.

P: (Joe) Ili zašto se proizvodi? Kakva je njezina funkcija u medijstvu?

P: (L) Ne želim sada ulaziti u to, jer osjećam da bi to mogla biti duga rasprava, a umorna sam.

P: (Joe) Ali je li je itko ikad sakupio, stavio u staklenku ili tako nešto?

P: (L) Pokušali su je dodirnuti, ali to je uzrokovalo štetu mediju.

P: (Joe) Hmm, i nestaje nakon toga?

P: (L) Da, povlači se natrag u tijelo medija. Kao da je dio njih. Promatrano je i fotografirano kako izlazi kroz nos, kroz usta...

P: (Joe) I izgleda onako kako obično izgleda na fotografijama, poput bijele želatinozne mase?

P: (L) Da. Imam knjige s fotografijama toga, i stvarno je... Ali da, kad bi je dotaknuli ili nešto napravili s njom, to bi uzrokovalo bol, ozljedu, ili psihološku ili psihičku štetu mediju ako bi se ometalo na bilo koji način.

P: (Joe) Nemojte nikad pokušavati takve stvari, dobro?

P: (L) Da. Dobro, koliko dugo već pričamo? Umorna sam iz nekog razloga. Imamo li sat na ovome?

P: (Andromeda) Sad je 21:50.

P: (L) Oh, pričamo već sat i 15 minuta. Da, dobro, umorna sam. Ima li tko kakvo hitno pitanje?

P: (Chu) Imali su neka pitanja o ruskom oružju.

P: (Joe) Što je s Putinovim raketama?

P: (Niall) Jesu li Putinove rakete 4D OPD?

P: (Joe) Mogu li postaviti pitanje o raketama, Laura?

P: (L) U redu, pričekaj.

P: (Altair) Je li nedavna uporaba novih ruskih oružja u Ukrajini ohladila neke vruće glave koje su gurale u sukob?

P: (L) Mislim da je odgovor na to prilično očigledan, ali neka bude. Je li?

O: Da.

P: (L) Ali kladim se da su neki neokonzervativni ratni huškači sada još više zapjenjeni.

P: (Cosmos) Može li jedan od razloga za razvoj novih hipersoničnih raketnih sustava od strane Rusa biti taj da, na nekoj razini, određene sile mogu utjecati na stvari na Zemlji kako bi se ta nova oružja koristila kao prikrivanje za jaču aktivnost kometa na Zemlji u budućnosti?

O: Vrlo moguće!

P: (L) Oh, dobili ste uskličnik! [smijeh] Dobro, sljedeće pitanje.

P: (Chu) To je to, mislim. Možda neka pitanja od drugih? Pogledat ću ima li još.

P: (L) U redu. Netko je dao... čekaj, nemoj tako brzo! Moje oči nisu tako brze.

P: (Chu) Ali rekla si da si umorna!

P: (L) U redu, ovdje je poveznica na članak o Pompejima. Polako. I zatim Jane Tripp. Dakle, poveznica na Jane Tripp...

P: (Ryan) Može li Jane Tripp to raditi s digitalnim fotografijama?

P: (L) Ne znam. Kao što sam rekla, tek sam večeras to vidjela i vrlo brzo prelistala. Nisam

uspjela detaljno proučiti. Skinula sam njezine tri knjige, ali još nisam imala priliku pogledati ih, tako da ne znam točno kako to radi.

P: (Ant22) Možemo li pitati o procesu koji ti ljudi koriste za putovanje kroz vrijeme? Čini se prilično jedinstvenim za 3D bića.

P: (L) Zapravo, ako pogledate ovu web stranicu koju sam spomenula... Ovaj fizičar iz Princetona ima teoriju o tome kako se to događa. Na stranici je napisao članak o svojim teorijama. Pročitajte njegove teorije. On...

O: Uglavnom točne također!

P: (L) Mislite na fizičara?

O: Da.

P: (L) Dakle, on govori o tome da može postojati... i kaže da može postojati više 3D svjetova koji se nekako međusobno preklapaju. Nemam prave riječi za to, ali tvrdi da se otvaraju i zatvaraju kratki prozori, i ljudi ili stvari mogu završiti na krivim mjestima u krivo vrijeme, pa tako završe na nekom drugom krivom mjestu u krivo vrijeme. Ah! [smijeh]

P: (new_to_chess) Jesu li svi materijali jednako dobri za snimanje?

O: Ne. Materijali koji prirodno proizvode ili zadržavaju EM.

P: (L) Dakle, to bi mogli biti stijene s kvarcom ili granitom, ili tekuća voda koja generira polja, i stijene ili...

P: (Andromeda) Možda neki metali?

O: Obično ne.

P: (L) Da, dobro. Nastavite...

P: (Ellipse) Postoji i knjiga Bairda Thomasa Spaldinga. Naslov je "Ultimate speaking" na francuskom.

P: (L) Nisam sigurna da je Spalding baš pouzdan izvor. Napisao je "The Life and Teachings of the Masters of the Far East". Imam većinu tih knjiga i čitala sam ih prije, vjerojatno prije više od 30 godina. Mislim da je puno toga izmislio, ili sanjao. To je poput Lobsanga Rampse, koji se kasnije pokazao kao... pa, kao varalica. No, ako je to pisao jer je bio psihički u vezi s nečim, mogao je dobivati nešto, ali to nije super pouzdan izvor.

P: (irjO) Neki ljudi mogu imati te gene reaktivirane s Valom ili sljedećim promjenama u kozmičkom okruženju.

P: (L) Je li to moguće?

O: Da.

P: (L) U redu. Sljedeće...

P: (Navigator) Je li fokusiranje zvučnih valova također genetska stvar koja se "samo događa"?

O: Može biti. Također tehnologija može biti uključena.

P: (L) U redu. Idemo dalje...

P: (Carl) Koristili su tehnologiju koja je spomenuta u vezi s "bunker buster" tehnologijom koju su Kasiopejci spomenuli prije nekoliko godina. (Upućuje se na rusku raketu)

O: Da.

P: (Alejo) Ta teorija od tipa s Princetona zvuči kao ono što Paul Eno opisuje kao svoju tezu za ukazanja i paranormalne događaje. Paralelni svjetovi i tako dalje.

P: (L) Da. Paralelni svjetovi, u pravu ste.

P: (new_to_chess) Magnetne stijene?

P: (L) Da.

P: (new_to_chess) Magnetit, pirotit i slično?

P: (L) Da.

O: I još!

P: (Ant22) Ova cijela priča o kamenju koje snima stvari podsjeća me na megalite koji su radili sve moguće stvari za drevne ljude, kako je Laura opisala u Val seriji. Dakle, je li moguće da megaliti još uvijek imaju "sposobnosti" koje su imali tada?

O: Do određenog stupnja, da.

P: (Chu) To je to s chatom.

P: (L) U redu. Umorna sam. Pa, postoji li nešto što trebamo znati...? Znam da je ovo pomalo slab način da to napravimo [smijeh], ali ne znamo što će se dogoditi u budućnosti, voljeli bismo imati neku vrstu pokrića za buduće događaje koji nam se možda neće svidjeti. Dakle, ako postoji nešto na što trebamo obratiti pažnju, ili biti upozoreni, možemo li dobiti možda neki trag? Ne tražimo potpuno otkriće ili dizertaciju. Samo nekoliko tragova? Stvari su stvarno nekako čudne vani trenutno!

O: Očekujte više vremenskih i nebeskih događaja koji će uzburkati javnost. Uzbudljiva vremena pred nama! Zbogom.

P: (L) Nisam sigurna sviđa li mi se ovo! [smijeh] Sjećate se što su rekli o covidu? Jeza. Osjetit ćete jezu. Sad ćemo dobiti uzbuđenja.

P: (Andromeda) Thriller je sve bilo o zombijima...

P: (Chu) Da! [smijeh]

P: (L) Što su zombiji?

P: (Andromeda) Michael Jacksonov Thriller.

P: (L) Ah, to je bilo sve o apokalipsi zombija, ha? [smijeh] Nadam se da svi imaju svoju šalicu za kavu za apokalipsu zombija. "Ostanite mirni i budite naoružani protiv zombija!" Hajde ljudi, ako se ne možemo smijati tome, mrtvi smo.

P: (Joe) Nadam se da svi imaju svoje Mukluke (tople Steger Mukluks čizme).

P: (L) Da, spremite svoje snježne čizme i puno džempera i pokrivača i stvari. Jer ne znamo što se događa...

P: (Joe) Samo da zna netko, netko je pitao kad će doći ledeno doba? Pa, to se zapravo već događa. Vrijeme koje vi sada vidite, zapravo već posljednjih nekoliko godina, ali ubrzava se danas, to je zapravo...

P: (L) Proces pada ledenog doba.

P: (Joe) Proces u pravom smislu, početak ledenog doba. I to je proces.

P: (L) Da. Ne probudite se jednog dana i to je tu. Živimo u vremenskoj stvarnosti.

P: (Andromeda) Ali postoji određena točka kad znaš da je to kao...

P: (L) Stvari trebaju vrijeme da se dogode. Da. Pa, to je bio dobar razgovor, ha?

Svi: Da.

KRAJ SESIJE

Prijevod: ChatGPT + lektoriranje Jack987