



Datum sesije: 13.06.2015.

Laura, Andromeda, i Galatea za pločom

Pierre, Perceval, Chu, PoB, Data, Niall, Scottie, Alana, Noko Wonderdog, Penelope Superkitty

P: (L) Današnji datum je 13. lipnja 2015. Subota je 13., a ne petak 13.. Prošlo je neko vrijeme otkako smo sjeli da bi imali sesiju. Oni čitatelji sesija koji ne čitaju ostale stvarisa Kasiopejskog foruma, nisu svjesni da sam bila angažirana u duljem eksperimentu prevladavanja reumatoidnog artritisa, što je bio brutalni protokol. Nisam bila u nikakvoj formi i nisam bila u stanju ništa učiniti, jer pola vremena nisam u mogućnosti da se borim s gravitacijom. No, u svakom slučaju, prošla sam kroz 5 tjedana ovog tretmana i preostalo mi je da prođem još samo jedan tjedan. Sada sam puno bolje. Dakle, imati ćemo sesiju, unatoč činjenici da sam još uvijek malo slaba. Samo malo. Vidjet ćemo što će se dogoditi. Nadamo se da se nisam oslobodila od svih entiteta koji su bili antene za C! [Smijeh]

(Andromeda) Amebe!

(L) Dakle, zdravo?

O: Dobra večer djeco!

P: (L) I tko je s nama ovu večer?

O: Ceressiaea od Kasiopejsketočke transdukcije.

P: (L) Dobro, imam niz pitanja ovdje od članova foruma. Navodno, postojala je konferencija sa Barbarom Marciniak, na kojoj je ona radila neko trans kanaliziranje. Nekoliko ljudi s foruma gledali su konferenciju, i napravili sažetak glavnih poanti tog događaja. Iz onoga što je rečeno u tom specifičnom kanaliziranju, proizašla su neka pitanja... Ne posebno o kanaliziranju, već o nekim pitanjima koja su njime obuhvaćena. Naravno, svi znaju moje mišljenje o trans kanaliziranju i takvim stvarima. Međutim, u svakom slučaju, jedno od pitanja koje je iskrslalo je slijedeće:

Citat - Može li se internet smatrati "prozorom mogućnosti" / "eksperimentom u ljudskoj svijesti"?

(L) Ne znam točno što ta osoba misli... Pretpostavljam da misli ili na jedno ili na drugo. Je li

internet prozor mogućnosti, ili je to eksperiment u ljudskoj svijesti?

O: Mi smo vam jednom rekli da će vas vaša računala nadvladati. Tako da niti jedno pitanje točno ne opisuje stvari. Internet se u početku očitovao za praktične svrhe, a onda su razvijene druge aplikacije. Moglo bi se reći da se "eksperiment" u svijesti pojavio kao reakcija na pozitivnije korištenje Interneta. Trenutno, Internet je više izvor zbunjenosti i propagande od bilo čega drugoga. Tako da je uvodna rečenica ispunjena.

P: (L) Drugim riječima, nadvladavanje ljudi od njihovih računala bilo bi korištenje interneta za zbunjenost i propagandu. Je li to ono što želite reći?

O: Da

P: (L) Dakle, ljudi koji su u svojim umovima savladani od dezinformacija, propagande, laži i sličnih stvari na računalima, doslovno su svladani od svojih računala?

O: Da

P: (L) Dobro, idući dio tog pitanja glasi:

Citat: Je li vjerojatno da će internet uskoro završiti?

O: Ako uzmete u obzir posljedice prethodnog odgovora, to nije vjerojatno, sve dok ne rikne električna mreža.

P: (L) Drugim riječima, zašto bi ugasil nešto što im omogućuje da tako lako kontroliraju mase?

O: Točno.

P: (L) Iduće pitanje:

Citat - Je li upozorenje da se previše ne dijeli elektronski zvuk ili je to više smetnja koja nas sprečava od "izlaska iz (frekvencijske) ograde"?

O: Opet, vjerujemo da smo ovo obradili u prošlosti: "Zidovi imaju uši".

P: (L) Drugim riječima, stvarno nema načina da se bilo što održi privatnim od onih sila koje to žele ili im je to potrebno. Ako ste zabrinuti za privatnost, možete čuvati privatnim samostvari od drugih pojedinaca ili ljudi koji hakiraju lozinke i ulaze u vaše bankovne račune. No, to su stvari koje bi ionako trebale biti zaštićene. Upozoravati ljude da siđu sa mreže, da ne dijele, i da se ne umrežavaju međusobno kako bi se PTB sačuvao u mraku, čini mi se da je nudaženje lažnog osjećaja sigurnosti, jer je u protivnom, uzimajući sve u obzir, kontraproduktivno.

(Perceval) Ovdje je prilika da se koristi ono što PTB koristi - za zle svrhe, umjesto da se napravi nešto dobro putem umrežavanja.

(L) Dobro, sljedeća pitanja:

Citat - Hoćemo li vidjeti strojeve koji su integrirani u tijelu i podjelu između ljudi koji odbijaju i ljudi koji žele tu integraciju?

(Galatea) Kao kiborzi?

(L) pretpostavljam.

(Pierre) Transhumanizam.

O: To je već učinjeno u određenoj mjeri.

P: (L) Što je s podjelom između ljudi koji odbijaju i ljudi koji žele tu integraciju?

O: To podrazumijeva stanje napredovanja koje nikada neće biti postignuto.

P: (L) Zašto nikada neće biti postignuto?

O: Mi vas upućujemo na prethodne informacije.

P: (L) To neće biti postignuto, jer će čovječanstvo, u određenom smislu, vjerojatno izumrijeti. Da li je to točno?

O: Čišćenje.

P: (L) Da li se to odnosi na sesiju na kojoj ste jednom rekli: "Ništa ne traje vječno, hvala Bogu"?

O: Da!

P: (L) Dobro, ima puno stvari koje kruže na internetu o tome da CERN predstavlja portal ili zvjezdana vrata.

[CERN je izvorno označavao "Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire"(Europsko vijeće za nuklearno istraživanje) ali sadašnje ime je " Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire " - Europska organizacija za nuklearna istraživanja. Ipak, akronim je još uvijek CERN. Ukratko, to je europski laboratorijakceleracije čestica.]

(L) Dakle, to je mjesto Europskih nuklearnih istraživanja. Bio si tamo dušo, zar ne?

(Ark) Da.

(L) Misliš li da je to portal ili zvjezdana vrata?

(Ark) Može biti da je nešto slično negdje u blizini.

(Perceval) Jesi li se ti ubrzao?

O: Jedini "Portal" je neredovito korišten od strane 4D OPS.

P: (L) Dakle, drugim riječima, to bi bilo nešto poput multi razinskih baza u SAD-u, gdje postoje portali za 3, 4 i 5 denzitet? Nešto tako?

O: Da

P: (L) Dakle, čitatelji se mogu uputiti na diskusiju o podzemnim bazama za daljnje razumijevanje potencijala CERN da predstavlja portal / zvjezdana vrata?

O: Da

P: (L) Postoji li neka vrsta opasne aktivnosti koja se događa tamo, a koja bi mogla generirati crnu rupu ili nešto i progutati Zemlju?

(Perceval) I sve nas poslati u antimaterijalni svemir?

O: To oni samo žele i sanjaju! Zanimljiviji rad je druge prirode i na drugom mjestu.

P: (L) Dobro, ja ću sena to uhvatiti. Kakav je to posao i gdje se odvija?

O: Mi vas upućujemo na prethodne rasprave o takvim stvarima kao što je Montauk.

P: (L) Dobro. Da, ljudi trebaju čitati sesije i povezivati stvari. Sljedeće pitanje ... hmmm ... Nismo li već prije pitali što uzrokuje zvukove na nebu? Zvuci trube i čudni zvukovi na nebu?

(Niall) Rekli su da je to povećani unos energije u Zemlju/ atmosferski sustav.

(Data) U jednom videu, vidio sam tipa kako hoda s kamerom i traži izvor buke, a to je bio buldožer koji je u blizini strugaobejzbojsko polje.

(L) To je bio montirani video. Ne vjerujem. Oni su pronašli način da reproduciraju zvuk i naprave video.

(Perceval) ili, u nekim slučajevima, takav zvuk može biti napravljen na nekoliko različitih načina. No, količina zvukova na toliko različitih mjestima ...

(Pierre) Da, to ne znači da su sve zvukove napravili buldožeri.

(L) Dakle, idemo pitati za tvoj videozapis. Uopće mu ne vjerujem.

(Chu) Postoje mnogo mjesta na kojima nigdje nije bilo buldožera ...

(Perceval) Da, zvukovi su se čuli u nedodijeli (pustoši oko koje nije bilo ničega).

(Data) Pa, ja sam vrlo kritičan. Taj je tip razotkrio nekoliko videa, ali on je bio vrlo razuman. Ne kažem da svi oni lažni, ali neki od njih bi mogli biti.

(L) To je kao Doug i Dave, i krugovi u žitu. Oni su morali pronaći nekoga tko može reproducirati nešto, a onda su tvrdili da je sve objašnjeno!

Dakle, iduće pitanje. Prethodni odgovor na tajanstvene zvukove s neba, bio je da oni predstavljaju povećan energetski unos u sustav. Dakle, pitanje je:

Citat - Jesu li zvukovi sa neba koji se čuju širom svijeta – svemirski ratovi?

O: Ne

P: (Perceval) Vidi prethodni odgovor.

(L) Nešto više od "ne"?

O: Oni dolaze iz neutralne šupljine između Zemlje i gornje atmosfere / radiacijskih pojaseva.

P: (L) Pa, što je s ovim videom kojeg je Data gledao, ali nije podijelio s bilo kim drugim iz kuće, i samo je čekao sesiju da ga izbacij pred nas, gdje je očito neki tip razotkrio te zvukove? Moj odgovor je bio da je to poput Doug i Daveovog razotkrivanja krugova u žitu?

O: Točno. Neki su "obični".

P: (L) Ali primjeti da kažeš "neki", a ne "većina"?

O: Da

P: (L) Dobro. Sljedeće pitanje:

Citat - Jesu li rupe u zemlji uzrokovane podzemnim nuklearnim ratovima?

O: Ne. Ah ...

P: [smijeh] (Andromeda) Netko stvarno želi podzemni svemirski rat!

(L) To je ono što ljudi na forumu pitaju! Očito, ljudi trebaju čitati transkripte. Mnoga od tih pitanja već su tamo obrađena. Sljedeće:

Citat - Ima li Iran nuklearnu bombu?

O: Naravno!

P: (L) Hm ... Sada, ovdje je navodnonešto iz tog Marciniak kanaliziranja. Nemojte svi uzdahnuti odjednom ...

Citat - Anunnaki stoje iza jačanja vojne snage Istoka i Zapada. SAD je napravljen kao "velesila", a onda mu je suprotstavljena Rusija kao "velesila". Zatim Kina s Anusomkoji dolazi, kao još jedna velesila. Pakistan, kao još jedna Anu veza. Je li moguće da će ove godine izbiti nuklearni rat? Knjiga Otkrivenja. To Anunnaki diktira Ivanu neka od proročanstava koja će se ispuniti kao signal da se oni vraćaju. Prolazeće žezlo / kruna za drugačijeg Anunnakija, 7 truba. Mnogi od njih su se ispunili. Šesti se još nije ispunio. On poziva na veliki rat duž Eufrata. Kada se to dogodi (može biti Iran, ali fokusirajte se na to područje), to će biti ispunjenje 6. truba. Sedmi je dolazak Gospodnji. Čak i Netanyahu i ISIS ljudi to znaju. Oni žele, oni osjećaju da su ovdje da bi susreli Gospodina. Neki od njih znaju da je Gospodin toliko različit od onoga što većina ljudi misli. To je ozbiljna stvar! Postoje ljudi koji su sanjali o ispunjavanju toga OVE GODINE. Tako da, velika je vjerojatnost izbijanja nuklearnog rata kako bi se ispunilo proročanstvo o šest truba. To je razlog zašto je Obama protiv Netanyahua jer Netanyahu posjeduje i upravlja Enlil portalom.

O: Kao što bi se moglo reći: Puleeze poštedi nas ovih New Age gluposti.

P: [smijeh] (L) Dobro, dobro, očito ljudi trebaju početi čitati ranije sesije!

O: Uzmite u obzir, međutim, da postoje oni na 4D OPS "HQ", koji imaju neko zadovoljstvo od poticanja ratova i zbunjenosti, i to iz sporta.

P: (L) Dakle, zaboravi Anunnaki. To je samo 4D OPS.

O: Da

P: (L) Sad, mijenjanje teme ... Pa, ostanimo na svjetskim poslovima. Ok, jedna osoba na forumu je napisala:

Citat - Promatrajući pažljivo političku arenu tijekom posljednjih mjeseci i godina, a posebno manevriranje Putinove vlade u odnosu na Zapadne elite, imam jak dojam da je Putin vjerojatno osoba koju je Łobaczewski opisao kao osobu koja može osjetiti da je nešto strašno pogrešno sa sustavom i može donijeti prave odluke, iako on možda nije mogao znati patološke korijene [to jest, on ima savjest].

Što više čitam, slušam i istražujem o Putinu, mislim da je vrlo vjerojatno da on nije samo glavni igrač u većini tih pametnih poteza tijekom godina, već je vjerojatno jedan od glavnih umova, ako ne i sam glavni umiza njih. Mislim, ono što je on stvorio i bio u mogućnosti ostvariti (unutar ovog sustava!) nije samo sjajno, dugoročno, već također genijalno u više načina. Sama činjenica da je on sada jači nego ikad, čak iako su se Elite morale truditi sa svim prljavim trikovima da ga eliminiraju u posljednjih 15 godina, govori glasno u tako velikoj i moćnoj zemlji kao što je Rusija i u sustavu u kojem živimo. Gledao sam zadnji dokumentarac o Putinovoj povijesti kao predsjednika - prije nego što je došao na vlast do danas. Uzimajući sve to zajedno, čini se kao da u Putinu gori jaka "unutrašnja vatra" koj ga je gurala / ga gura da postigne gotovo nadljudske

stvari sam, u Rusiji i u svijetu kao cjelini. Dakle, je li pošteno reći da je Putin Cezar naših dana, ili čak, usuđujem se reći, kalibra pametniji?

(Pierre) Pa, to je sasvim istinito prikazivanje.

(Perceval) Možda.

(L) Dakle, što imate za reći o Putinu?

O: On ima tim dobrih i pametnih pomagača. No, može se reći da je to dobra analiza i vjerodostojan zaključak.

P: (L) Dobro, evo još jedno pitanje. Mislim da će ljudi vjerojatno biti zainteresirani za ovo. Dakle, idemo s njim:

Citat - Posljednjih nekoliko mjeseci posebno, ali zapravo otkako je novi papa Franjo stupio na snagu, čini se kao da on pokušava napraviti nešto dobro u svim područjima. Na primjer, rekao je u više od jedne prilike kako je ratloš, da bismo ga trebali zaustaviti, te da su sustav / vlade jedini koji trebaju rat. Rekao je, na primjer da rat sa Sirijom nije dobra ideja davne 2013. godine, a također napisao pismo Putinu u tom smislu tada. Gotovo izgleda kao da je ono što on govori o ratovima usmjereno na ratni stroj SAD-Elite i njihovih sljedbenika, a ne samo općenito, "Ne rat više". Dakle, ne samo da on govori takve stvari, već se čini da slijedi svoje riječi s akcijama. Nedavno, on priznaje Palestinu kao državu, što je prilično velik potez. On je rekao palestinskom predsjedniku Mahmoud Abbas u Vatikanu: "Neka budeš anđeo mira." Zatim je nedavno stvorio, koliko ja znam po prvi put u povijesti Crkve "sudski mehanizam, sud za biskupske propuste u slučajevima seksualnog zlostavljanja djece". Drugim riječima, ljudi u crkvi, koji su optuženi bilo zaprikrivanje ili se bave seksualnim zlostavljanjem djece sada mogu biti optuženi na sudu koji se temelji na sudskom mehanizmu. Vrlo velika stvar također.

Dakle, da li papa radi sve te stvari jer on ima savjest ili je tu nešto drugo iza toga, poput nekog plana da se smiri ljudi na svijetu, koji se manje ili više bude i vide propagandu za ono što ona je, kako bi vratili Katoličku crkvu natrag "u igru" sada ili u skoroj budućnosti?

(L) To je dobro pitanje.

O: I jedno i drugo.

P: (L) Dakle, čovjek ima savjest ...

(Chu) Ali on također želi umiriti ljude ...

(Perceval) Dakle, tu je također i moć iza pape. Postoji hrpa kardinala koji vide problem da svi odlaze, a novac leti iz blagajne. Vjerojatno su izabrali Franju zato što je on dobar momak i želi da čini dobro. Tada će se ljudi vratiti Katoličkoj crkvi, a oni će dobiti svoj novac natrag, i tako dalje.

(L) Dakle, to je u osnovi slično kaokod psihopata koji dolaze do razumijevanja da moraju staviti nekoga humanijeg na površinu, tako da oni mogu opstati, jer se njihovi izvori presušuju. Je li to bilo točno?

O: Više ili manje. Franjo uistinu želi činiti dobro, ali on također razumije sile koje su u igri.

P: (L) Sad, iduće pitanje: Neki ljudi se pitaju, jesu li sve informacije koje smo dobili o Sjevernoj Koreji samo čista propaganda, i je li Kim Jong Un tako loš kao što se prikazuje?

O: Dovoljno je loš, ali sigurno nije čudovište kakvo je portretirano. Ključ je intenzivna tajnovitost i ratobornost.

P: (L) Dobro. Netko je napisao:

Citat - Mi nikada ne smijemo zaboraviti, da su ljudi koje možemo imenovati, kao Obama, Putin, itd, korišteni od strane "pravih pokretača i drmatora" iza kulisa: oni su posljedice, prije nego uzroci. Stvarna moć strukture, je ono što koriste zemlje kao pijune za svoje ciljeve, narodi su žrtvovani, kada su učinili ono što je potrebno od njih. Za mene, to izgleda kao da će Amerika sljedeća pasti, kao rezultat "tko se mača laća, od mača i plaća" principu, ali to je sve dio plana, OSIT.

(L) Neki komentar na to?

O: Pogledajte prethodne odgovore.

P: (L) Pretpostavljam da to znači odgovore o Putinu, 4D OPS se zabavljaju igrajući igre s ljudima, i tako dalje. Ok, vratimo se na ovu drugu temu ovdje. Član foruma piše:

Citat- Glazba je tako moćan medij. Snažan u tome da pristupa mašti, umu i emocijama i tijelu - svim nižim centrima, sigurno. Stoga ne čudi da bi PTB nastojao da iskoristiti ovaj medij u svoju korist jer je manipulacija, na bilo koji način, njihovo srednje ime. Ako idu tako daleko za kontrolu vijestimainstream medija, TV programa i filmova, svakako glazbena industrija nije imuna na njihove manipulacije i kontrole. To bi trebalo biti očio do sada, rekao bih.

Možda zato što glazba može pristupiti izravno emocijama (i time zaobići racionalni um), uroniti u podsvjesni um, i utjecati na tijelo, ja vjerujem da to pruža plodno tlo za 4. način samo-promatranja i proučavana. Jedna od stvari koje je Gurdjieff rekao ranije kako je prenio Ouspenski u "U potrazi za čudesnim", bilo je da smo podložni nizu 'volim' i 'ne volim' od strane svih malih: sitnih, subjektivnih, egoističnih okusa (moje riječi). Dakako, glazba je ogromno igralište za subjektivne volim i ne volim. Nadalje, moglo bi se reći da ono što i tko nam se sviđa ili ne sviđa, čak može biti odraz našeg stanja razvoja, svijesti i bića.

(L) Da li osobni glazbeni ukus odražava njihovo stanje svijesti, razvoj i bitak?

O: Da, više ili manje, iako postoji niz preferencija na različitim "razinama".

P: (L) Dobro, iduće pitanje:

Citat - Da li osobni glazbeni ukus odražava njihov osobni cilj u životu?

O: On može biti pod velikim utjecajem samo ako je podsvjesan.

P: (L) Dobro:

Citat - što je najvažnije u određivanju vrijednosti pjesme: stihovi ili zvuk / raspoloženje / osjećaj?

O: Zvuk otvara vrata za stihove da uđu kao dobro ili zlo.

P: (L) Da li to znači da pjesma koja zvuči stvarno strašno i mehanički, i kao da netko samo tuče na loncu ili udara po haubi svog automobila ili nešto, ako tu vrstu glazbe osoba voli, a ona također ima i dobre tekstove, onda je to u redu?

O: Ne baš. Zvuk može otvoriti vrata od različitih razina.

P: (L) Dobro, iduće pitanje sa foruma:

Citat – da li NSA koristi glazbene ukuse i preuzimanja kako bi pratila i identificirala određene 'tipove'?

O: Naravno.

P: (L) Dalje:

Citat – Je li pjesma "Somewhere Over the Rainbow" zapravo korištena kao alat programiranja kontrole uma poput Lovca u žitu?

O: Nažalost, u nekim krugovima, da.

P: (Galatea) Dakle, ako ljudi vole anarhističku glazbu koja mrzi vladu i zakon, onda onda će oni privući neke nevolje?

(L) Znam ja. Možda bi pratili nekoga na taj način i mislili da mogu okrenuti tu osobu na svoje vlastito korištenje i namjene.

(Perceval) Rekli su da postoje neke vrste glazbe koje sluša određena vrste ljudi ... Određene vrste emo glazbe ili što god da te određene vrste mladih ljudi slušaju, poput outsidersa ili usamljenika i takve stvari, i ti ljudi mogu biti praćeni kao kandidati za "korištenje" ...

O: 70 su bile godine razvoja takvih koncepata i tehnologija. 80 su bile razdoblje kada je implementacija postala široko rasprostranjena. Sada 90 posto emitirane glazbe ima koruptivne elemente.

P: (Pierre) Dakle, moramo slušati staru glazbu. Glazbu prije 70-ih godina. Ili klasičnu glazbu.

(L) Očito moramo obraćati puno više pozornosti našim glazbenim ukusima i analizirati što je sa pjesmama koje volimo. I očito, moramo obratiti puno više pozornosti na ono što slušamo u pozadini. Ali to znači da sam siguran jer samo slušam stari klasični rock poput Bob Segera, čija glazba je najbolja! [Smijeh]

O: Da. Doviđenja.

Kraj sesije



Ovdje može biti Vaša reklama